

Acc. No. 4129

~~219~~

192

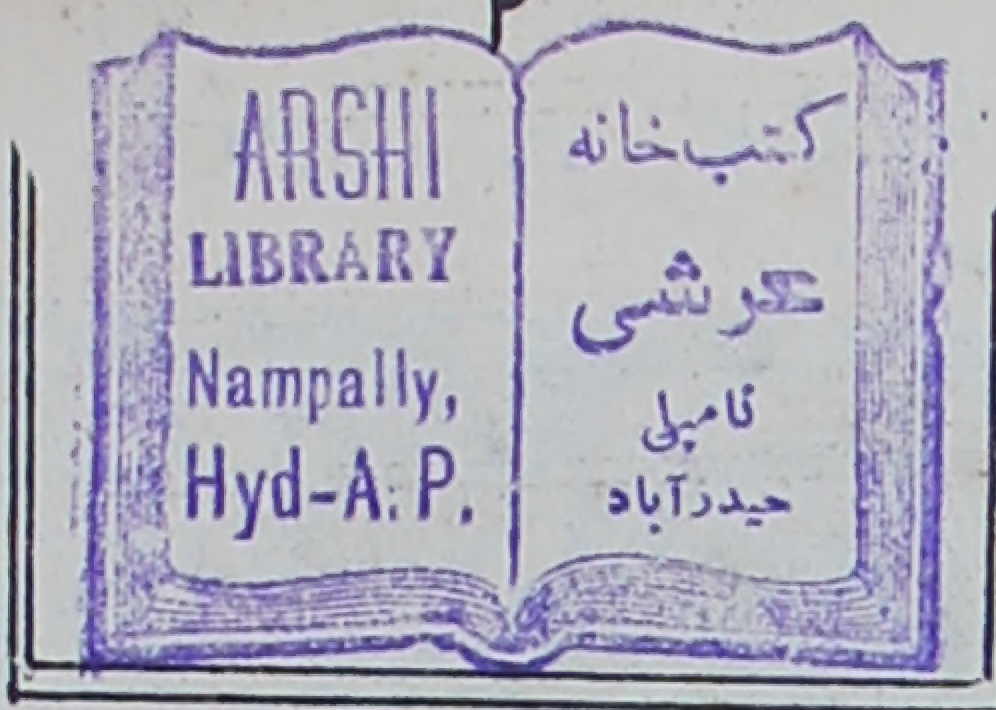
عنوان مسکون و مکان فضل خلق میں زبان

حسب شاد انجی اعظم و برادر کرم شیخ محمد عبدالقیوم صاحب جو کتب گاہ علمی سکونت

Acc. No. 1143
Date of Purchase
Price
SRINAGAR.
گلزار حسن

از انصاف کتب محمد قمر الدین ابن جناب حاجی شیخ محمد یعقوب صاحب لک مطبع احمدی

مطبع قیومی واقع کابل پور مطبوع طبع ہو



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بلبل قلم حمد باغبان حقیقی مین نواپرداز ہے اور طوطی خامہ اس گل رعنا سے باغ
رسالت کی نعت مین نغمہ ساز ہے جس کا انا فصیح العرب والعمام اعجاز ہے بعد حمد
خداوند کار ساز و نعت آن حضرت بندہ نواز کے محمد نصیر حسین نصرت ابن
مولوی فضل حسین مرحوم لکھنوی سخن پرداز ہے کہ سال گذشتہ مین ہی میل و
نہار تھے ایام بہار تھے ایک مجموعہ غزلیات وغیرہ ہا اپنا طبع ادا نئے رنگ و رنگ
جدید ساز و پرداز کا موسوم بہ گلشن سخن حسب فرمایش چند دوستان دم ساز مجلس
نواز مرتب کر کے ذریعہ الطبع و کفر و شریکین بیانی ہو چکا ہوں ان ہی خلبندان
محبت و دوستان بامودت سے یہ عمدہ بھی تھا کہ اگر اس کی سیر ہے
خاطر اجاب کو شگفتگی اور گل اندامان تو دونشان کو ہوا ہے تازہ زکری ہوگی
تو انشاء اللہ تعالیٰ گل دیگر بھی کھلاؤں گا گلشن سخن کے ہر گل سے ایک شاخ
تازہ پیدا کروں گا نئی بہار دکھلاؤں گا الحمد للہ کہ اس کے نسیم فضاں سے غنچہ مراد کھلا

مجموعہ مذکورہ پسندیدہ ہوا آخر کار حصہ دوم کی طرح انداز میں پراصرار ہوا فرمائشوں سے ناچار ہوا دوسرا مجموعہ تحریر کرنا تسلیم کیا اور مرتب کر کے گلزار سخن نام رکھا اور پانچ فصلوں پر تقسیم کیا اور نیز یہ التزام کیا کہ جو غزل یا ٹھہری وغیرہ لکھی گئی اسکی دھن کی چیز حاشیے پر درج کی تاکہ گانے والوں کو آسان ہو جائے اور امید ہے کہ سال آئندہ میں یہ بہار دو سرارنگ دکھلائے اگر خدا بر لائے اہل خبرت و بصیرت سے عرض ہے کہ سو و خطا سے درگزر فرما کر عفو و عطا کو کام

انرا مین

ضروری التماس

ماظرین - ہمارے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی دلچسپ اور نایاب کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے ہر نیکو لکھنؤ دہلی میرٹھ ممبئی لاہور رتھر وغیرہ وغیرہ شہر و مین غالباً کوئی مطبع ایسا نہیں ہے جسکی مطبوعہ کتابیں ہماری بیان موجود ہوں ان قیمتی کتابوں کی ایک مکمل در قابل بدفہرست جوشائقین اور تاجران کتب کی خدمت میں صرف دآدھ آنہ کا ٹکٹ آنے پر فوراً روانہ کی جاتی ہے ہمارے بیان سے مال جس کفایت سے روانہ کیا جاتا ہے اسکا اندازہ شائقین کو اسوقت ہو جائیگا جب وہ وہی مال کسی دوسری جگہ سے طلب کر نیگے مال ہمیشہ نقد قیمت وصول ہونے پر یا بذریعہ دیلوپی ایل روانہ کیا جاتا ہے۔

نوٹ - ہمارے مطبع پر ہر قسم کی کتاب عربی فارسی اردو کفایت نہایت صحیح طبع ہو سکتی ہے جسکا معاملہ بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتا ہے۔

المشتر محمد قمر الدین تاجر کتب مالک مطبع قیومی کا پور محلہ پیکا پور

باب اول فصل پہلی

غزلت

جس رنگ میں اریار مجھے تو نظر آیا
مجبوری سے جان دی تری فقیہین تری
دیکھے گا بہمان حشر میں جو ہو دیکھا محشر
سونس نہ شب ہجر مرا کوئی تھا لیکن
اے یار تجھے جیسا سنا ویسا ہی پایا
کس طرح جگہ دل میں تری غیر نے پائی
وہ کونسی جاہر جہان دیکھا نہیں تجھ کو
تلوار سی ٹکڑے مرے ہونگے یہ ہر تعبیر
وہم بند ہوا عاشق جاں ناز کا سن کے
کھٹلا کے ہوا ہجر میں تو جسکے ہی کاٹا
تسیر مرے دل کو کیا ایک نظر سے
پاکل ہوئے عشاق بجائے لگے تالی

ایسا کوئی گل بھی نہیں خوش رو نظر آیا
جب دل پہ نہ اپنے ہمین قابو نظر آیا
گر روز جزا بھی نہ مجھے تو نظر آیا
یہ عشق فقط قوت بازو نظر آیا
کچھ فرق نہیں اس میں سر مو نظر آیا
کعبے میں تو اب تک نہیں ہندو نظر آیا
جلوہ ترا اری جان ہمیں ہر سو نظر آیا
ہر خواب میں اک بُت کا جواہر و نظر آیا
جھاگل کا جون ہی بولتا گھنڈو نظر آیا
اے دل تجھے وہ کونسا گل رو نظر آیا
آنکھوں میں صنم کی مجھے جاو نظر آیا
جس وقت مرے ماہ کا جگنو نظر آیا

شکوہ نکر و دشمنی دہر کا نصرت

وانا کا تو دشمن ہمیں ہر سو نظر آیا

یقین ہے عدو کو بلا لیجئے گا
جو رخ پر سر زلفین اٹھا لیجئے گا
یہ مانا کہ تم ہو خریدار دل کے
بھلا آئین کیا مرج ہوگا تمھارا

نہ حیب تک قسم مجھے دکھا لیجئے گا
اجی دل کسی کا بھنسا لیجئے گا
اگر میں نہ بیچوں تو کیا لیجئے گا
گلے سے جو مجھ کو لگا لیجئے گا

دل صاف ہوا آئینہ رو نظر آیا

بیت بھلو بھالیں ادا میں تمھاری

خواہش ہر دل کی نہ جان کی طلب ہے
قیامت میں برپا قیامت کروں گا
اجی آج مانع حیسا ہے تو بہتر
نہیں غیر کل آیا گھر میں تمہارا

تو کیا مجھ سے اس کے سوا لیجے گا
جو اس دن بھی منہ کو چھپا لیجے گا
شب وصل کیا کیا چھپا لیجے گا
بھلا آپ قرآن اٹھا لیجے گا

کرم کر کے نصرت پہ روز قیامت
جہنم سے حضرت بچا لیجے گا

لیکے انگڑائی جو وہ آنکھوں کو ملتا اٹھا
آنکھ بڑجا نہ دیکھو کسی نامحرم کی
نبض میں پانی حرارت جو تب فرقت کی
آہ روتی ہوئی اور نالہ تھا کرتا ماتم
وعدہ وصل کا اصرار کیا جب میں نے
سیر سے مرنے کی خبر سنے کہا یہ اس نے
حسرت دید بخائے گی پس مرگ بھی گر
کسی بیرحم نے کچھ اُسکو سکھایا شاید

ڈر گیا میں کہ قیامت ہوئی فتنہ اٹھا
آپ کے سینے سے ارجان ہو دوپٹا اٹھا
سیری بالین سے خفا ہو کے سیما اٹھا
اس طرح عاشق شیدا کا جنازہ اٹھا
اب نہ آئین گے کبھی یاریہ کہتے اٹھا
آج دنیا سے مرا چاہنے والا اٹھا
قبر میں ہو گا سر ہانے کا بھی تختہ اٹھا
بوسہ لینے سے مرے یار جو جھجھلا اٹھا

دل تڑپتا ہے مرا یاد میں اس کی نصرت
اُن کے سینے پہ جو دیکھا ہے کچھ اٹھا اٹھا

تماشا دیکھتا ہوں ہر کسی کا
متھاری زلف میں الجھائے دلو
بتاؤ اس لامکان کا خود لگائے
بروز حشر لون گا داد میں بھی
سناتے ہو دل مومن کو ناحق

نہیں دیتے وہ دل لے کر کسی کا
نہیں ایسا پھر ہے ہر کسی کا
نہ احسان لے دل مضطر کسی کا
جو دیکھا آپ نے مفسر کسی کا
بتو تم کو نہ سین کیا ڈر کسی کا

دیکھتے ہوئے نہایت باور کی پرب

الغفلت سے باز آیا جنابی

<p>عبث کرتا ہر تو ان کی شکایت تمنا نے میری آنکھوں پہ رکھا تری الفت میں میں پھر تا ہوں جیسا</p>	<p>نہیں شکوہ و لا بہتر کسی کا اگر خط لایا نامہ بر کسی کا پھر عیش عاشق نہ یوں دور کسی کا</p>
<p>تباؤں کیا میں اس کا نام نصرت ستم پر ہے ستم مجھ پر کسی کا</p>	
<p>اک گھڑی کو آئے تم کتنا ہمارا ہو گیا جب سے سن پایا ہر وہ بہر عبادت آئینے کس طرح تیری شکایت میں کروں ستھنوں اے رو کی کفش پاسے جو ستارہ گر گیا مجھ کو جو چاہے خدا دیگا سزار و جزا یا تو بے میرے تجھ کو آتا تھا اک پل قرار عشق کے دریا میں میرا دل ڈوبا تھا مگر آتشِ فرقت سے اس سین بدن کو دوستو</p>	<p>جان جان نقصان کیا اس میں تمہارا ہو گیا اپنے جینے کا مجھے کچھ کچھ ہمارا ہو گیا اپنے ہاتھوں کی گریبان پارہ پارہ ہو گیا تیرے بختوں کے نصیبوں کا وہ تارا ہو گیا اتو بندہ امیر تو دل سے تمہارا ہو گیا جان جان اب صدرِ فرقت گوارا ہو گیا بحرِ خوبی کیوں تجھے مجھے کنا را ہو گیا صورتِ سیما بکشتہ دل ہمارا ہو گیا</p>
<p>خاندانِ دل میں ہے نصرت آپ کے دل بیان ایک خدا کے گھر میں بھی ان کا اجارا ہو گیا</p>	
<p>سدا حال یکسان رہا ہر کسی کا تباؤں میں کیا حال اس بُت کا زاہد تھیلین میرے سر کی قسم صاف کدو نہیں مجھ پہ موقوف اور دن سے لوچھو تو جس طرح میں ہوں الفت میں تیری میری لاش ٹھکرا کے مقتل میں قاتل</p>	<p>بھلا یہ فلک بھی ہوا ہے کسی کا وہ بندہ کسی کا خدا ہے کسی کا کہ دل کے تمنے دیا ہے کسی کا وہ نا آشنا آشنا ہے کسی کا نکلے بھی یوں دم سنا ہر کسی کا لگا کئے یہ خون بہا ہے کسی کا</p>

دل میں تیرے شکر کا نشا نا ہو گیا

عبث مجھ کو جیسا میں اور میں تمہاری

تھین چاہا اور کیا کیا ہے کسی کا کہ سوتے میں بوسہ لیا ہے کسی کا کہ عاشق کہیں مر رہا ہے کسی کا کہ ہاں نام اس میں لکھا ہے کسی کا	عیش ہو گیا میرا دشمن نہ مانہ تانا نے گو میں نے کہا اس سے ہنسکر خدارا کوئی جا کے اس بت سے کدے کہا لیکے خط اس نے قاصد سے میرے
--	--

اطاعت کروں غیر کی کیوں میں نصرت
بھلا کیا وہ حاجت روا ہے کسی کا

کچھ خلل ہو گا جسے یا کوئی سودا ہو گا ارے نادان ابھی اک حشر بار پہا ہو گا اپنے کوچ پر میں تو اکثر مجھ دیکھا ہو گا جان جائے گی مری اسکو سوا کیا ہو گا سینکے فرمایا کہ ہاں ہاں وہی روتا ہو گا آج کی شب کا کسی اور سے وعدا ہو گا شر شاخوب ہوا اب تو نہ جھگڑا ہو گا	آپ کی زلف پہ اوجھان وہی شیدا ہو گا جان دینے سے مرے کہتا ہوں تو کیا ہو گا اجنبی جان کے ناراض عیش ہو تو ہو عشق بہت میں ہو عیش کرتا نصیحت نامع میری فریاد کی لوگوں سے شکایت جو سنی ماہ و ش آتے ہی جانے کی جوشد کرتی ہو میرے مرنے کی خبر سنکے کہا ظالم نے
--	---

ضبط لازم ہوتا کہ جیخ کے نالے نصرت
یہ وہ باتیں ہیں کہ تو خلق میں رسوا ہو گا

ہاتھ میں پھنچے ہوئے خنجر فولاد آیا مجھ پہ کرنے کو تئی آج یہ بیدا آیا رحم نہجھ کو نہ مگر اوستم ایجا د آیا وہ بیان اس کا نہ تجھے احوال شاد آیا برزبان پر نہیں شکوہ دم فریاد آیا آج زاہد کو عجب وقت خدا یا د آیا	اس طرح سے مرے گھر آج وہ جلا د آیا غیر کے ساتھ نہیں وہ ستم ایجا د آیا دیکھ کر حال میرا غیر کے آنسو نکلے عشق میں جان کا دنیا پر نتیجہ آخر ظلم پر ظلم سے پہنچے نہرا وں اس کے وصل کی شب میں اذان عمر شام کو دی
--	---

دیکھتے ہوئے حشر بار پہا ہو گا

نہجھ کی لکڑی مرے گھر آج آیا

ہچکیان آنے سے پیہم یہ یقین ہوتا ہے
یہ نیا لطف ہو کرتے ہو شکایت الٹی

اس گھڑی بھولے شاید میں اس یاد آیا
میں تو خود آپ سے کرنے کو ہوں فراوان

مجھ کو سو والی جو گسیوگا سنا اور نصرت

کھولنے قصد کو روتا ہوا فضا و آیا

جانتا تھا کون وہ خواہاں جان ہو جائیگا
رحم کر کچھ رحم اسے پیر فلک لڑکانہ بن
گریون ہی شدت رہی جوش جنون کی بحرین
مجھ مرین عشق کو تو نے اگر اچھا کیا
رنگ عالم تو مرے نالوں سے مٹی ہو گیا
جاتا ہو قاصد نشان پاٹاتا جا یو
پانوں پر گر کر جو پوچھا وصل میرا گو کب
اپنے جانبازوں سے ایسی گریبان اچھی کنین

دوستی کر کے مطیع دشمنان ہو جائیگا
مجھ جوان کو پسیر کیا نو جوان ہو جائیگا
جامہ تن تک ہمارا دھجیان ہو جائیگا
نام تیرا بھی میاں زمان ہو جائیگا
روسیہ تو بھی کسی دن آسمان ہو جائیگا
آئیگا وہ بدگمان تو بدگمان ہو جائیگا
بوسے دیکھا جائیگا اور خیر مان ہو جائیگا
شد شمع جمال اکدن و صوان ہو جائیگا

اور چند گریون ہی مشق سخن نصرت رہی

رفتہ رفتہ تیرا عالم قدر و ان ہو جائیگا

ہنشین رو کو نہ لہو ہو جانے دو
ایک بوسے پہ یہ تکرار بڑھائی تم نے
جان سن دیکھنا جو رنگ میں دکھلاؤنگا
دوستوں میں تو ہوں تقدیر خدا پر شا کر
تب فرقت میں شفا ہو یہ گزر ناجی سے
قید کرتے ہو عبث دوستو مجھ وحشی کو
آج تو بوسے سے نصرت کو نہ رو کو ضا

اسکی دیوار سے سر کو مجھے ٹکرانے دو
رات تھوڑی ہی چلو سور ہو اب جاؤ دو
ابنی محفل میں ذرا غیر کو تو آنے دو
دشمن اس بت کو جو بیکار ہیں بیکار دو
لا علاجی سے طلبو مجھے مر جانے دو
چھوڑ دینا ابھی جنگل کی ہوا کھان دو
حسرتیں دل کی شب وصل نکل جاؤ دو

میں جو چند کھنجر آہ زبانی ہوا

<p>آن جمانے دو انھیں اور نہ گل جانے دو دل جو وہ مانگتے ہیں دینے دو رو کو نہ مجھے جان جان تم کو غرض کیا ہے جو بہاؤ اس وصل کی شب ہو اٹھا کہین گلو گھٹن عشق کتا ہے کہ فرقت میں ابھی جان دید نام الفت نہ بھی لون گا مسیحا کی قسم باغیو سامنے اس گل کے نہ تم جڑ کا ٹو بے اجازت جو لیا بوسہ خطا کی میں نے</p>	<p>دل کے ارمان جو نفرت ہیں گل جاؤ دو یار و دشمن میرے پہلو سے نکل جانے دو دل تھیں دیکھے پھلا تو نکل جانے دو خواہش دید مرے دل سے نکل جانے دو صبر کتا ہے بہا تک ملے ٹل جانے دو اس مرض سے مجھ کی تو سنبھل جاؤ دو نخل اسید ہمارا بھی تو پھسل جاؤ دو اب تو لہد صنم تیوری کا بل جاؤ دو</p>
--	--

گل کی ہو فکر ابھی سے تمہیں نصرت نا حق
 آج تو سر سے بلا ہجر کی ٹل جانے دو

<p>آپ پہلو میں نہیں غیر کو جا دیتے ہیں مجھے نہیں نہیں کے وہ بت کتا ہے انام خدا دوستو پوچھتے تم کیا ہو حقیقت دل کی شکوہ معشوقوں کا کرتا ہے عبت تو ادول سچ تو یہ ہے کہ تر عشق میں اے شیریں لب نزع میں کیوں نہیں آؤ وہ عیا و مگوری گر ہے منظور علاج تب فرقت انکو محکور و تا ہوا دیکھا تو کما ظالم نے</p>	<p>ریشک کی آگ میرے دل میں لگاوتی ہیں آپ ہی لوگ تو مسجد کو گرا دیتے ہیں عشق کی جان کو ہم بیٹھے دعا دیتے ہیں یہ سوا رنج کے عشاق کو کیا دیتے ہیں رنج و غم بھی مجھے واللہ مرادیتے ہیں جو مسیحا ہیں وہ مر و نہ کو جلا دیتے ہیں کیوں نہیں شربت دیدار پلا دیتے ہیں دل لگانے کی تجھی ہم یہ سزا دیتے ہیں</p>
--	--

بے اجازت جو لیا بوسہ ہوا نکا نصرت
 جس اسی جرم پہ وہ مجھ کو سزا دیتے ہیں

<p>کوچہ یار سے لیجا یو میت میری</p>	<p>دوستو یاد رہے تمکو وصیت میری</p>
-------------------------------------	-------------------------------------

داغ دیتے ہیں کہ پیغام وفا دیتے ہیں

بہر جانان کا دلا کرتا ہے شکوہ ناحق بعد مدت کے کیا وصل کا وعدہ آسنے نام لینے کا نہیں خوف سی لیکن صاحب ہنسکے فرماتے ہیں یہ تو ہر نثری الفت الفت زلف بتان میں نہ پریشان ہوتا نقد جان لیکے نہ تم مفت میں برباد کرو آگیا دل جو تمہارا بھی کسی پر صاحب	کچھ خطا انکی نہیں ہر بری قسمت میری لہذا لہو ٹھکانے لگی محنت میری آج دیدیکے مجھے آپ امانت میری جس گھڑی سنتے ہیں وہ ہر مصیبت میری مان لیتا جو دلا پہلے نصیحت میری عمر بھر کی ہی والدہ ہر دولت میری اس گھڑی آپ کو کھل جائیگی حاجت میری
--	---

فیض انعام سے کیوں فتح ہو ملک سخن
اندلون زور یہ نصرت سی طبیعت میری

رحم کر مجھ شربت کا فرخدا کے واسطے سیرا نالہ بنے اثر شکر کہا اس نے دل جلانا ضبط کرنا طعنے سننا غیر کے ترچھی چتون باغی ابر و ادرستان ہو چال کیون مریض ہجرت کی تشخیص میں قیاس چھوڑ کر عاشق کو کرتے ہو عیبت غم و غم ظلم عشق ایسا اب جہان سی ہو گیا معدوم ہر کیون نہیں دیتا زکوۃ حسن بوسہ ای صنم ہجرت کی شب میں گنا کرتا ہوں تار و رات بھر اپنی دل کی اندلون لہجہ بیان کس سے کرو	تجھ کو دیتا ہوں ترے جو روح جفا کیواسطے چاہیے تاثیر بھی آہ رسا کے واسطے اتنی باتیں چاہیں اہل وفا کے واسطے مگر یہ سب سیکھ لو صاحب ادا کے واسطے شریت دیدار کافی ہر شفا کے واسطے کم مجھے سمجھے ہو کیا شق جفا کیواسطے نام کو بھی ہر نہیں ممکن دوا کے واسطے خیر ہر خیرات کا لینا گدا کے واسطے شغل یہ اچھا ملا اس مہ لقا کے واسطے روسیہ عالم میں ہوں زلف دوتا کیواسطے
--	---

دین و ایمان تہ تو نصرت بتوں کو دیدیا
اب گہور کھا ہر کیا روز جزا کے واسطے

فصل کر بار بچہ مصطفیٰ کے واسطے

تیری الفت نے کیا ایسا پریشان مجھے
کوئی زاہد کے ہندو کہ مسلمان مجھے
بیچ کر کے مجھ کو قاتل نے چھڑایا غم سے
افت زہرہ جینوں میں تو اندھا ہو کر
تھنہ نوح کو کیوں سنسکے رستا میں ہوں
یار پہلو میں ہو اور ہاتھ میں ہو جام شراب
آئینہ سان رہی غیر دن سی مکر وہ بھی
مصحف منج کی رہی پیش نظر جو صورت

اتو بستی بھی نظر آتی ہر ویران مجھے
تم ملو بارہنیں خواہش ایمان مجھے
تا قیامت نہیں بھولے گا یہ احسان مجھے
کیون جھنکاتا ہر کنوین اور دلوان مجھے
چشم پر زور دکھا دیتی ہر طوفان مجھے
دل کی خواہش ہر ہی اور یہ ارمان مجھے
اپنی الفت میں کیا جس نے کہ حیران مجھے
اس بہانے سے ہوا یاد ہر قرآن مجھے

ہر زمین میں مری سن سن کر غزل اور نصرت
لوگ سب کہتے ہیں اب صاحب دیوان مجھے

ہوئی آما وہ میرے قتل پر تم کو ہوا کیا ہے
پھنسا یا مجھ کو دام زلف میں اور خود بھی پھنستا ہے
نہیں گری بار و نخل تمنا اے گل خوبی
دل نادان میں نادان ہوشکایت گر کر دیر
یہی حسرت رہی دل میں کہ مجھ کو دیکھ کر گمان
فراق یار میں مجھ کو نہ کیونکر تلخ کامی ہو
سمجھ کے میرا مطلب سنسکے وہ مغز دیون
کیا وعدہ قیامت کا قیامت کیوں برباد ہو

بتائیں آپ ہی صاحب بھلا میری کیا ہے
خدا کی واسطے اور دل تبا تھکو ہوا کیا ہے
تو ابھرا ابھرا سینے پر یہ کچھ اٹھا ہوا کیا ہے
ازل سے جو کہ دشمن ہو تو پھر اس کا کیا کیا ہے
نہ پوچھا آپ نہ ابدن کہ تیرا دعا کیا ہے
نہو پہلو میں جب دلبر تو پھر جی کا کیا کیا ہے
بتاؤ خیر تو ہے آج دل میں حوصلہ کیا ہے
دکھا دو آج ہی دیدار کو روز جزا کیا ہے

طبیعت اس بت کافر پر اپنی آئی ہر نصرت
غور حسن سے اکثر جو کتا ہے خدا کیا ہے

ظلم کر کے خون رونا نا ہر شکر اور ہے

اور ہنستے ہنستے دل کا لینا دلبر اور ہے

عمر سب نفست میں کھو گیا ہے ناوان رہے

جنگ ہمارے ہو وہی وہ شکر اور ہے
بجائے ادا تو قتل کر تو جو جانا ہے

عشق کیسو کم نہ تھا سودا ہوا کیون زلف کا
 لے لیا تھے اگر دلو ہمارے کیا ہوا
 جھوڑ کر الفت تمھاری دم بھرن ہم غم کا
 کشتہ شمشیر ہون میں اور نہ زخمی تیغ کا
 اس مکان میں کیون نہیں رہتا تصور کا
 ماہِ روفرت میں تیری ات دن دشمن
 کر لیا تو نے مسیحا کو علاج و دوا

کچھ دنوں شاید مری قسمت میں چکر اور ہے
 ایک دشمن تو ابھی سینے کے اندر اور ہے
 کوئی کیا تھے سوا اے نبدہ پرور اور ہے
 فوج ہے جس نے کیا مجھ کو وہ خبر اور ہے
 خانہ دل سے بھی زیادہ کیا کوئی گھر اور ہے
 دوسرا مجھ سے ابھی کیا کوئی بد اختر اور ہے
 برا بھی بیمار اک اس کے برابر اور ہے

عشق کے دریا میں نصرت تم تو ڈوب رہے تھے مگر
 اس کا ساحل اور ہے اس کا شنہ اور ہے

رہی گی رخ پر یہ آب کتبک لیکھا صاحب شباب کب تک
 غورِ سخوت جناب کب تک کوو گے ہم سے جناب کب تک
 جو خط کو قاصد تو لیکے جانا تو دان سے خالی نہ پھر کے آنا
 خیال یہ بھی نہ دل میں لانا لکھیں وہ دیکھوں جواب کب تک
 خبر ہے اپنی تجھے بد اختر نہیں جو لیتا خبر وہ د لبر

پڑا رہے گا تو اس کے در پر تباد سے خانہ خراب کب تک
 کہا جو میں نے کہ پھیر دی دل تو ہنسکے بولا وہ شوخ قاتل
 یوں ہی رکھوں گا ہمیشہ بھل رہے گا چشمِ برباب کب تک
 عبت یہ حسرت ہے تجھ کو نصرت عبت یہ کلفت ہے تجھ کو نصرت
 علی سے اُلفت ہے تجھ کو نصرت نہ آئینے وہ جناب کب تک

غم سینے سے فرقت میں نکلا تو جانوں
 کتنے ہیں کہ ہو جاتی ہے دل کو خبر دل
 غم کھاتا ہو نہیں کر مجھے غم کھا تو جانوں
 پر میری طرح بار بھی ہو جا تو جانوں

یاد رہے کہ جناب محترم چینی زبان میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص کو شک توڑ کر دیکھتا ہے تو اس کا حال ناخوش ہو جاتا ہے

ای جذبہ دل گو کہ بہت تجھ میں اثر ہے ناگن تری زلفوں کو کما کرتے ہیں شاعر کستا ہر ستانے کو مرے ہنسکے شکر ستا ہوں کہ عشاق سدا مژدہ ہیں کیا جانے کیوں مجھے خفا رہتا ہوں دلبر ہر ذکر ابھی گل کا کہ مر مر کے بچا ہوں	گر بعد فنا قبر پہ یار آئے تو جانوں مارا ہوا اس کا کبھی لہر آئے تو جانوں فرقت میں کسی کی کوئی مر جاؤ تو جانوں فرقت میں اجل گر مجھے آ جاؤ تو جانوں وہ حال دل اپنا کبھی تباہ آئے تو جانوں پر آج شب ہجر جو مل جاؤ تو جانوں
---	---

نصرت ہو اثر گو کہ تری آہ رسا میں
رحم اُس بیت کافر کو مگر آئے تو جانوں

بتوں نے جب بھی ہم پر جفا کی تب فرقت میں کیا حاجت ودا کی وہ آئے خود بخود مگر میں ہمارے تمھاری شرم نے مارا ہر صاحب ترے آنے کا شب کو ماہ پیکر جمایا رنگ دست گلبدن میں سیحان سے کوئی لٹک کر سزا دتی ہو کیوں مجرم بنا کے عجب کیا پھسکے چھوڑ دل نہ میرا بتوں کو رخ کو کیوں قرآن نہ سمجھوں	تو ہم سمجھے یہ ہر مرضی خدا کی تمھاری دیدہ ہر صورت شفا کی شش دیکھی دلا آہ رسا کی اجی حد بھی ہو کچھ شرم و جفا کی ہماری آرزو درستہ کا کی یہ شوخی دیکھنا رنگ خدا کی جہان سے تیری عاشق و قضا کی مری کیا آپ نے ثابت خطا کی تمھاری زلف ہو موزی بلا کی عیان صورت ہی ہر قدرت خدا کی
--	---

یہ خواہش ہے نصرت دل میں اپنے
زیارت ہو شہید کر بلا کی

آج ہیلو میں نہیں محبوب ہے	ایسے جیسے سے تو مرنا خوب ہے
---------------------------	-----------------------------

الغفلت سے باز آ جفا کی

دہل کا پیغام لے جاتے ہیں ہم

جو رکا اُن کے گلا کس سے کریں
غور سے دیکھا تو عشق یار میں
غبط کرتا دیکھ کر کہتے ہیں سب
صد مہ فرقت اٹھانا چاہیے
کام اس بُت سے تجھ زائد سے کیا

ظلم ستا خود ہمیں مرغوب ہے
جان کا دنیا نہایت خوب ہے
صبر میں یہ شخص بھی ایوٹ ہے
جان دنیا ہجر میں معیوب ہے
میں ہوں طالب وہ مر مطلوب ہے

شکوہ ہم قاتل کا نصرت کیا کریں
قتل ہونا جب ہمیں مرغوب ہے

مرا حال دل ہی چھپانے کے قابل
ارے تو نہیں منہ لگانے کے قابل
حنا یہ نہیں ہے لگانے کے قابل
تو پھر یہ کس کے سناڑ کے قابل
رہا نہیں جب دکھانے کے قابل
نہ پایا ارے کیا تانے کے قابل

نہیں راز الفت جتانے کے قابل
دیے بوسے غمرون کو اور محسوس بولے
نکر سرخ ہاتھوں کو عاشق کو خون سے
دہ قصہ مر سے غم کا سنتے نہیں جب
کفن میں نہ کیوں شرم منہ چھپاؤں
غم عشق میرے سوا کیا جہان میں

جلائے نہ کیوں آتش ہر نصرت
نی آگ یہ تو جلائے کے قابل

جوانی خاک میں اپنی ملا دھبکا جی چاہے
ہمارے دام میں دلو بھنسا دھبکا جی چاہے
نہیں ہم منع کرتے آئے جا دھبکا جی چاہے
بس اب دل مثل پروانہ جلا دھبکا جی چاہے
کیسکورد کتر ہم کب ہیں جا دھبکا جی چاہے
ہمیں کیا دل نشانہ اب بنا دھبکا جی چاہے

تھار عشق میں دلو بھنسا دھبکا جی چاہے
وہ مخ پر چھوڑ کر دھن ہی نہیں ہنس کے کتر ہیں
مجھ دیکھا جو کوچ میں تو بول بھیر کر منہ کو
لگا کر ٹوٹے رو دیوں کہ ہم تو بھی جلتے ہیں
کہا میں نے کہ جاتا ہوں کو وہ مغرور یوں لا
تری تر چھی نظر سے ہم تو زخمی ہو چکے قاتل

نہیں درد دل پر چھپانے کے قابل

بیرود و گندمی رنگوں کا ہمارا دھبکا جی چاہے

میں گو عاشق ہوں لیکن نام پالیتا نہیں صاب	قسم جھوٹی تمھاری سر کی کھاؤ حبکا جی چاہے
خدا شاہد ہے تجھے سُرخ رُو ہو آج کتنا ہوں	ہمارے قتل پر بیڑا اٹھاؤ حبکا جی چاہے

یہ سب جھگڑا ہے جیتے جی کا اور نصرت زما زین
لحد پر گالیان آکر سنائے حبکا جی چاہے

الفت بت ہے نہیں خواہش ایمان ہمو	زاہد و سمجھو نہ تم چاہے سلمان ہمو
گلبدن تیری جدائی میں یہ گل پھولا ہے	بستر نرم ہوا خارِ مفیلان ہمو
عشق کا کل نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے	کر دیا اور بھی گیسو نے پریشان ہمو
جان کر عاشق شیدا ترار شکِ بلقیس ہے	وقت کا لوگ سمجھتے ہیں سلیمان ہمو
دونوں عالم میں بھر آج تلک ہوں لیکن	کہیں تجھسا نظر آیا نہیں انسان ہمو
بویان کا ٹٹا ہوں ہونٹ چاکرا نے	یاد آتے ہیں تری جب کبھی دہان ہمو

دل سو باتیں یہ کیا کرتا ہوں اپنی نصرت
کب ملا تابت کا فر سے ہر یزدان ہم کو

سُکے ایمان بہت اغیار ہم بھی آپ بھی	باتیں کر لین چلے دو دو چار ہم بھی آپ بھی
غیر کی اُلفت سے جیتے جی جہا نہیں خشتک	اس گھڑی کہا لین قسم کس رہم بھی آپ بھی
عشق کتہ میں جسے چھٹنے کا وہ ہرگز نہیں	لاکھ اُلفت سے کرین انکار ہم بھی آپ بھی
کل تلک ہونا تھا جو کچھ ہو چکا اچھا صنم	آج سے لو چھوڑ دین تکرار ہم بھی آپ بھی
غیر کی باتوں کا شکوہ سچ تو ہے اچھا نہیں	عشق میں جب ہیں دلیلِ خوار ہم بھی آپ بھی
وصل کی شب ہے پین دل کھو لاری شرب	رات بھر جس سے رہیں سرشار ہم بھی آپ بھی
کون مجرمِ عشق کی سرکار میں ہوتا ہے پھر	راز اُلفت کا کرین اظہار ہم بھی آپ بھی
حُسن کی شاہی ملی تلو بہن جاگیر دشت	اپنی اپنی جا پہ ہیں سردار ہم بھی آپ بھی
نصرتِ خستہ سے کرتے ہو عبتِ نخوت صنم	ہیں غلامِ حیدر کرار ہم بھی آپ بھی

جب مری وہ شہیم جاناں تک رسائی ہوئی

آج پہلو میں وہ بے پیر ہے اللہ اللہ
باتوں باتوں میں کیا ہو دل عالم تسخیر
خود بخود وہ مرے گھر آئے خدا کی قدرت
کوئی مونس نہیں فرقت میں الہی تو بہ
اصل میں ہو گا بھلا وہ بہت یکتا کیسا
جلوہ رخ وہ دکھاتے ہیں ہٹا کر لہین

اوج پر کیا میری تقدیر ہے اللہ اللہ
سحر کی کیا تری تقریر ہے اللہ اللہ
نالہ دل کی یہ تاثیر ہے اللہ اللہ
میں ہوں اور نالہ شہکیر ہے اللہ اللہ
جسکے یہ نور کی تصویر ہے اللہ اللہ
دل پھنساؤ کی یہ تدبیر ہے اللہ اللہ

غمزدہ دیکھ مجھے غیر میں کتنے نصرت
اسکو بس الفت شیر ہے اللہ اللہ

میری الفت کا جو احوال بیان ہوتا ہو
شعلہ رو آتش فرقت تری جیسا بھڑکی
نقشِ پا دیکھکے ایسا تیرے کوچے میں
حال فرقت اٹھیں کس طرح سناؤں جا کر
یہ نہیں سوچتا کھو نہ کہ کرتا ہوں میں کیا
ای صدم حق سو دور و بس نہ سناؤں ہم کو
ایک مجھ پر نہیں موقوف جہا نہیں نصرت

بکیسی شے کے ہر اک نالہ کسان ہوتا ہو
دلین کیا میری دعوان دھار دھوان ہوتا ہو
مجھ کو اغیار کے آنے کا گمان ہوتا ہے
بات کرنا بھی مرا ایتو گراں ہوتا ہے
آفت آتی ہو بشر جبکہ جوان ہوتا ہے
دل نسان بھی خالق کا سرکان ہوتا ہے
عشق جو کرتا ہو سو آجہاں ہوتا ہے

ہمیں جو صورت دکھا چکے ہیں ہم ان کے قربان جا چکے ہیں
انہیں کے غمزدے اٹھا چکے ہیں گلے جو ہم کو لگا چکے ہیں
سوالِ بوسہ کروں میں کیونکر خفا ہوئے تھے بہت وہ مجھ پر
ہزاروں باتیں اسی خطا پر ابھی ابھی تو سنا چکے ہیں
بھلائی شاید ہے کچھ اسی میں نہ خوش ہوں کیونکر میں اپنی جرم میں
دوسے سے ملنے کی لاکھوں قسمیں ہمارے آگے وہ دکھا چکے ہیں

میرزا مشتعلی جان کی غزل پر جو دو صحنہ کی ہے وہی اسی ہے

یہ دیکھ لگا چکے ہیں ہم اپنی سنی سنا چکے ہیں

جو شمع ر دیون سے لو لگائے وہ مثل پروانہ جی جلائے
 سو اسے صدموں کے کچھ نہ پائے کہ ہم بھی دلو جلا چکے ہیں
 غضب ہر حقون بلا میں ابرو میں موذی زلفین تو جاں کیسو
 ہر فرق اس میں نین سر سو کہ دل ہم اپنا پھنسا چکے ہیں
 وہ آج یا تو مجھے بلا میں دیا مکان پر مرے خود آئیں
 دوئی کا پردہ بس اب اٹھائیں بہت دنوں منہ چھپا چکے ہیں
 لحد میں آئینگے وہ ہی حضرت غلام جن کا تو ہے گال حضرت
 کرین گے دل سے تری اعانت جو کام دشمن کی آچکے ہیں

فصل دوم ٹھمری و داورہ و پوربی و ٹہری

ٹھمری

پھیل چھکینان بانکا تر چھانا نام دھرو ہے سانولیا
 پیت بھئی جب سوانے تن من کی نین موسے کھر یا
 پھیل چھکینان بانکا
 سیس ملٹ سنگ گوال بھال کیسو ادھر بجاوت بانسریا پھیل چھکینان
 منکے ڈھٹھائی من موہن کی گواور واکي چلت ناہن ڈاگرا پھیل چھکینان
 نصیر پیا ایسوٹ کھٹ ہرج کی سب کانیت باجریا۔ پھیل چھکینان

ٹھمری

پنیان بھرن آج کیسے جاؤن دیا ٹھاڑو ڈگر مان کرشن کندھیا
 انترہ۔ دنیہ کپت ہر جیا لڑت ہر چھوٹی جات سور کر سے لگرایا۔ پنیان بھرن
 بن جائے جہنا تو بن نہ پڑت ہر کون جتن کروں امی مور دیتا۔ پنیان بھرن

اور تھرو دھون ٹہری بجاکے تن میرا لگیا سانولیا

ساس نہ دو دمانت ناہن نصیر یا تو ری ویت دوہیا پنیان بھرن آج کیسے جاؤن دیا۔

ٹھہری پیر

شیام روکے ڈگریا نکھٹ کی

انترہ چریان میں کر کے ہاری سکھی ری۔ ایک نمائی آپن ہٹ کی۔ شیام روکے ڈگریا۔
برجوری کر سو چھینی رسر یا پٹ جھٹ لگری پٹکی۔ شیام روکے ڈگریا۔

لے پانوں ٹھہر چھو گویان۔ کاہے پھر دھکی ٹھکی۔ شیام روکے ڈگریا۔

نصیر۔ پیکی دیکھ بھریا جان گئی من میں کھٹکی۔ شیام روکے ڈگریا نکھٹ کی۔

ٹھہری ولس

جتن کو وایا بتا دے سکھی ری۔ سورے ٹھہر پیا آوین سورے ٹھہر لگا دین۔ جتن کو وایا بتا دے

انکا پتا کون لاگت ناہن۔ کاہے کھنڈاؤن کیسے پیا کو میں پانوں۔ جتن کو وایا بتا دے

جادن سورے ٹھہر گئے کبری کے۔ ان سدا بسری سورے لاج گنوائی۔ جتن کو وایا بتا دے

نصیر پان چن نن۔ کیسے ان تک جاؤن کیسے جیا بھھاؤن جتن کو وایا بتا دے

ٹھہری

سکھی ہم پیا پر لیا ہر روگ۔ سکھی ہم پیا پر لیا ہر روگ۔

انترہ آپ تو خوش ہیں ٹھہر کجا کے۔ ہکا دے گئے سوگ۔ ہم پیا ہر روگ۔

انترہ چن نن اک پن چن مہکا۔ پیت کا لاگ جب سورے روگ ہم پیا ہر روگ۔

انترہ نصیر یا تو ملت ناہن گویان کہہ پر سادھون میں جوگ۔ ہم پیا ہر روگ۔

سکھی ہم پیا پر لیا ہر روگ

ٹھہری

تینے صورت دیکھائے من موہے لیا۔ تینے صورت دیکھائے من موہے لیا۔

ارے ارے سانو لیا جادون میں نے نیناڑاے نکسوجات ہر موراجیا۔ تینے صورت

بتا دے سکھی کون گلی کے شیام

نن چھین لیو برجوری

انترہ ارے سانولیا دیکھا جیسے چین بنیں ہو۔ نا جانوں تو نہ کاہی کیا۔ تینے صورت۔
ارے ارے سانولیا سانوری صورت اور مدھ بھر دینا۔ توری بل بل جاؤں نصیر پاتینے صوت

ٹھہری

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک + سکھی کا ہے کرت ہو موسے جھک جھک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ جب انگی یاد موسے آوت ہو۔ چھتیاں رہ جات ہیں دھڑک دھڑک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ موسے یاد مان انگی رین دنا۔ کھوتیند نہ آوے چھکے نہ پلک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ آج اہین نصیر پاتو بنیں۔ سوری دہنی آنکھ جو رہی ہے پھرک

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

ٹھہری

پیارے ایک دن ہو وہاں جاؤنا + جہان جاؤ بنیں ہو آونا + پیارے ایک دن ہو وہاں جاؤنا۔

انترہ گن اوگن کو بھون سورکھ + یہ حساب ہو ہی بتاؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ دھیان بنیں کچھ اسکا تھکلو + ہر گرد کو منہ دکھلاؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ وہاں کے رہتا تھے جو پوچھیں + دھیان کو دھڑکلاؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ راہ باٹ بنیں دیکھی تو ڈر کیا + ایک گنی تیلے نہ گھراؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ جون راہ ہو پریم نگر کا + دھیان نہ واکا بھلاؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ پاپ مان سگری عمر گنوائی + اب ہو ہی شرماؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

انترہ کاہے نصیر زک سورت ہو جیسی کرنی دلیسا پاؤنا + پیارے ایک دن ہو وہاں

ٹھہری بھیروین

ہو بخاوسے کوئی وان تک

ان گھن بنیں آؤنا۔

کا ہے سیان تمکالاج نہ آئی۔ ہمری سدر مہسرائی + کا ہر سیان تمکالاج نہ آئی۔
 انترہ تہے کارن اکدن مورا + تڑپ تڑپ جیا جاتی۔ کا ہر سیان تمکالاج نہ آئی۔
 انترہ تم تو مور گھر آوت ناہن + مہکا لیو بلائی + کا ہے سیان تمکالاج نہ آئی۔
 انترہ چھانڈ کے مہکا او منموہن + گجیا سے بیت لگائی + کا ہر سیان تمکالاج نہ آئی۔
 انترہ نصیر۔ پیانین آوت گویان + کا ہے نہ ہم بس کھائی + کا ہر سیان تمکالاج نہ آئی۔

گھڑی پیلو

تورے آون کی مین راہ تکت ہون کب سے گھڑی انگن مین۔
 انترہ۔ مانگ مین سیند وزین مین کجراتیل لگائے بالن مین + کب سے گھڑی انگن مین۔
 انترہ نصیر۔ یا کیا مین سکھی ری بار بار سوچت ہون مین مین + کب سے گھڑی انگن مین۔

گھڑی راگ

صورتیا مہکا آج دکھا دیری + چین نہن ہر بن درشن + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے
 انترہ۔ کب سے ٹھاری عرج کرت ہون بتیان یار سنا دیری + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے
 انترہ نصیر۔ ہر ایسا جگان کوئی + جو موہی نسو ملا دیری + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے

گھڑی پیرج

مورا ہوت ہر سیان جیا دھک دھک + تو ہو۔ مھیا نہ آوے مورا اتک + مورا ہوت ہے۔
 تورے کرشن کندھیا مین واری + موہر تنک سنامری کی بھک + مورا ہوت ہے۔
 انترہ درشن بن نینان ترست ہن + اب رین ونا نہن لاگو لپک + مورا ہوت ہے۔
 انترہ نہن سدر مہر اپن تن کی + سکھی دیکھ نصیر۔ پیان کی جھک + مورا ہوت ہے۔

گھڑی دیس

اب سوری بات نہ پوچھت کوئی + شام سند بن ایری سکھی ری + اب سوری بات۔
 انترہ جادن سے ان پھیری خبریا + بیری بھئی ہر سگری نگریا + کون نصیر کہیہ بھریا۔

چونڈیا مہکا لال رنگا دیری

پوچھا دے مہکا کو ان تک

سور کی پین پین بھاریا

جبنا ہنسی تھی اُتنا مین روئی۔ اب موری بات نہ پوچھت کوئی۔

ٹھہری بہ طرز ترانہ

برج مین آج رہس چلو کھیلی + اور شام سندر کی سینن نیسی + برج مین آج رہس چلو کھیلی۔
 انترہ۔ کٹ تائین کٹ تائین کٹ کٹ تائین تائین + کیسو بابت خیر ایری سکھی۔ برج مین آج
 انترہ دسے دسے کٹ دھو دھو کٹ دھاد دھاد دھونا۔ ایسو طبلہ مرونگی باج رہی۔ برج مین آج
 انترہ تنارین رین سازنگ بھین + ناچو چھم چھم چھم راد دھاپیار ی + برج مین آج۔
 انترہ سارے گامان پاد دھانی سانی۔ اُس دھن مین نصیر کی ٹھہری + برج مین آج

ٹھہری کھاج

اے ری گیتان بہت دکھ پاتی + شام بنا + اوری گیان بہت دکھ پاتی۔
 انترہ ایک تو گیتان رین اندھیری۔ دوجے پیا گھر ناہین مین ہوا کیلی۔
 تیجے سوئی بیج پر نیند نہیں آتی۔ شام بنا + اوری گیتان بہت دکھ پاتی۔
 ایک تو آپن حال دکھاتی۔ دوجے چریان کر کے مناتی۔
 تیجے سیر دن پر گر گر کے آتی + شام بنا + اوری گیان بہت دکھ پاتی۔
 آج سکھی مین اُن کو جو پاتی + ہاتھ جوڑ کے گلے سے لگاتی۔
 نصیر پیا کے مین بل بل جاتی + شام بنا + اوری گیان بہت دکھ پاتی۔

ٹھہری

سیان توری پیت مان کیسی بھئی بدنام
 انترہ۔ اپنوں نے چھوڑا بیگانوں نے چھوڑا + مان سے نہیں کام۔
 مین کیسی بھئی بدنام
 انترہ نصیر پیا کی ناہین ملت ہین + کیسی کروان مورے رام۔
 مین کیسی بھئی بدنام

کون گئی گئے شام تا دسکھی

گھڑی

نہین آوت شام نگری ہمری + اور جاوت ہن ڈگری ڈگری + نہین آوت شام -
 انترہ کھلے کھاطر تن بچاؤن + کاسے چھو اوں نئی بھری + نہین آوت شام -
 انترہ نصیر پیاموری سدھناہن لہنی سکھی بیت گئی ہر عمر سگری + نہین آوت شام -

گھڑی

سیان توڑے پیان لاگون کھ سے تو بول + بن دامن اب لیے مول -
 سیان توڑے پیان لاگون کھ سے تو بول
 نصیر پیام تھرے کارن پھرت ہن ڈاوان ڈول کھ سے تو بول -
 سیان توڑے پیان لاگون کھ سے تو بول

گھڑی بہاک

سانولیا نے سدھ موری کا ہرنی + کون سوتن نے بوجھایو سکھی + سانولیا نے سدھ
 اتواونکی اس نہین ہر دن بیتا اوھی رات گئی - سانولیا نے سدھ
 سگری رین موہر ٹپت بیتی + روت روت بھڑ بھڑی + سانولیا نے سدھ
 چھپ گپو چندر پور گئے تارے + بریا اونکی اب نارہی + سانولیا نے سدھ
 نصیر پیام کی پیت مان گیان + یاگت موری بھئی + سانولیا نے سدھ موری کا ہے

گھڑی جھوٹی

شام سندر من موہن نے آج کیسی بجائی بانسریا
 انترہ من جمناجل بھرن جات تھی ہاتھ چھٹ گئی گاگر یا شام سندر من موہن نے
 انترہ نبی کی نیرم جب سخی ہر نہین آپن بھاوت ناگرا + شام سندر من موہن نے
 انترہ نصیر پیام کی سن مرلی کو سو جھت ناہن ڈاگرا
 شام سندر من موہن نے آج کیسی بجائی بانسریا

نورانی اہل نہوہ یا آریا بھئی نہ ہوا بھئی ہوا

چلو سورہن آدھی رات گئی

تھمری جھوٹی

بانگی ادا اور سانوری صورت توری انکیان شام من جاو دھری
انترہ دیکھت دیکھت موہیو موری جات رہی سُدھو بدھو سگری۔

بانگی ادا اور سانوری صورت توری
انترہ نصیر پیان جیا جات ہو کو اے رمی سکھی ہم کارے کری۔
بانگی ادا اور سانوری صورت توری

تھمری

لاگے نیک بات نہیں توری ری ری پٹ چھٹ گاری تم پھوری رہے
انترہ راہ بات میں تم کنور کنڑھائی۔ کاہے کا تم موری پکڑی کلائی۔
سگری نگر میں گئی پٹ موری رہے۔ لاگے نیک بات نہیں توری رہے
انترہ نصیر۔ یا تم مانت ناہین۔ ایسو ڈھٹھائی توری بھاوت ناہین۔
ناہک ناہک کرت برجوری رہے۔ لاگے نیک بات نہیں توری رہے

تھمری

سیان سو کا بیان ناہین نیکی لاگین تور
انترہ راہ چلت مور اگہ لنینا پنخرا۔ ڈر ناہین موہن تمکا کا ہوکا۔
لاچ نہ آئی کر پکرت مور ناہین نیکی لاگین تور
انترہ برجوری کر کے موری ہن بیان جھٹ جھٹ کے اے موری گھان۔
کھائے لینو وودھان ٹکی پھور ناہین لاگین تور
انترہ دیکھت میں سب لوگ رگائی ناہک ناہک رار مجائی۔
نصیر نہوے تمسا کھٹور۔ ناہین نیکی لاگین تور

تھمری

گوری نینان سے نینان ملاے جات۔ موہے پیت کی بر چھی لگاے جات۔
 انترہ۔ متوالی چال اور گول گات۔ جیا بانکی اداسی لہجہ جات۔ گوری نینان سے نینا
 انترہ۔ سانوری صورت مد بھری انکھیاں۔ تیلی کمر بل کھاے جات۔ گوری نینان سے نینا
 انترہ۔ ایسے چنل یار کو تھیر کو۔ دیکھین ہم کیسے ہو تم پاے جات۔ گوری نینان سے نینا

گھڑی

مکاسناے جاؤ دو بول بتیان + مکاسناے جاؤ دو بول بتیان۔
 رین اندھیری پیا گھڑناہن کیسے کٹین کہویرن ریتیان۔ مکاسناے جاؤ دو بول۔
 پھنس گئے پھند زمین کو کو کجا کے۔ آپ آدین نہ لکھین بتیان۔ مکاسناے جاؤ۔
 نصیر پیا تورے بل بل جاؤن اتبولگاے لیوآپن چھتیاں۔ مکاسناے جاؤ۔

گھڑی

کاہر سیاں تو نے موری چولی مسکائی رے۔ دیکھی دیکھی توری سین آج دھڑائی رے
 کاہر سیاں تو نے

انترہ کون نگری ہو تم چھلا سو جبت ناہن نار اپنی پرانی رے۔ کاہر سیاں تو نے
 انترہ بارہ جوری تو سو کنور کنہائی مڑک گئی موری نرم کلائی رے۔ کاہر سیاں تو نے
 انترہ چھین ٹکیا کھائی لینو دو دھ سب دیکھی شام سند توری مینو چرائی رے۔ کاہر سیاں تو نے
 انترہ راہ چلت مورا گھنیا پھر الھیر پیا تو ہے لاج نہ آئی رے + کاہر سیاں تو نے موری

گھڑی بھیر وین

اوری سکھی کر دن کون جتن شام موری سدھ لبرائی رے
 انترہ۔ کاجانت تھی پیت کو گیان۔ ہوتا ہوا ایسی کٹھن۔ شام موری سدھ لبرائی رے
 انترہ نصیر پیا تو سے ساپنی کمت ہون۔ مین پھونک دیے ہون تن مٹن۔
 شام موری سدھ لبرائی رے

انترہ اس دنیا کا یہ ہے لیکھا ہو بھائی بن یا باپ چچا۔ سب جیتے جی کا ہے ناتا پھر فاتح
تک نہیں دلاتے ہیں۔ اس لہجے میں جو آتے ہیں۔

انترہ کوئی دوست نہ تھی کسی کا نہیں جو ساتھی بیان میں رہیں گے میں۔

ہر منہ در منہ کی چنان چن چن پھر چھپاتے بناؤ میں۔ اس لہجے میں جو آتے ہیں وہ جاتے ہو

داورہ

اپن چیری موہ جان دسیان۔ بنتی کرت ہوں توری لیون بیان۔ اپن چیری موہے

انترہ جھانڈ کے مہکا گڑ گڑی گھر۔ کیسی ہو یہ مور گشیان۔ اپن چیری موہے جان دسیان

انترہ نصیر پیا سو کا درس دکھاؤ۔ بار بار توری لاگون میں بیان۔ اپن چیری موہ جان دسیان

داورہ بھیروین

دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری۔ میں توری رہی تم بات نہ کی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

انترہ جب گڑ گڑ تم گھر گڑی کے تب سے بھر موری آن ملی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

انترہ رین دنا اور شام سیرے دکھت ہوں توری میں راہ کھڑی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

انترہ مہکا جھانڈ کبر سکارا کھاکا ہو نہ ہم بس کھائے مری۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

انترہ بات پیا موری پونچھت ناہن کون جتن میں کروں رسی سکھی دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

انترہ نصیر۔ پیا سو کا جی مان اٹھت ہو تمکا کھر کھو ناہن ہمری۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

داورہ بھیروین

مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی ترے درس کی ہو آسالی۔ مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی۔

انترہ صدقے میں ہوں آ کے رو نہو یہ ترے ایسی دیکھو ن آوت ہو وہ کون کھڑی ترے درس

انترہ صدقہ حسین اور تصدق حسن کا لیمو موری کھراب ترے بی بی۔ ترے درس کی ہو آسا

انترہ ہاتھ جوڑیہ نصیر کت ہو موری کیجے سفارش حضرت علی۔ ترے درس کی ہے آسا

مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی

داورہ بھیر وین

ہمیں اب تو گلے سے لگا لو صنم۔ ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم
انترہ فرقت میں کب تک میں تڑپوں تمھاری صاف کہدو تمھیں ہے خدا کی قسم۔

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ تیری جدائی میں دل میں ٹھنی ہے جان دید و نگاہ میں کھا کر کے ستم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ بہتر یہی ہے کہ جان اپنی دید و نہوں کب تک جدائی میں رنج و الم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ کیا کیا مری تیری الفت میں پاؤں غم کو کھاتا ہوں میں مجھے کھاتا ہے غم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم۔ ہمیں اب تو گلے سے لگا لو صنم

داورہ

موسے اپنی درس دکھایا میں لیون بلیان تور۔ میں لیون بلیان تور سانا لیو لیون بلیان
انترہ پیت کی برچی جب سر لاگی نیٹ ہوں میں بے چین ہو کر اٹھتے ہو رہ رہ جیا میں
تڑپت ہوں دن رین۔ میں لیون بلیان تور۔ سانا لیو لیون بلیان تور۔

تمرے ملن کی شام سندر میں کون کروں تدبیر یا ہی سوخ میں رہت ہو نہوں کہہ اؤں تیر
میں لیون بلیان تور

اپنے پرانے لوگ کٹم سے رہا نہیں کچھ کام بجا دن سے تمرے کارن میں جگ میں بھی بدنام۔

میں لیون بلیان تور

ملکے بھجوت اور ڈار کے سیلی کھولے اپنے کیس۔ تمرے دھونڈ کو گھر سے کسی کر کے جو گن کا بھیس

میں لیون بلیان تور

رہ رہ جیا میں پیت کد مور برہ ہمارت بان لےھیہ پراسی اتو مہ کا ملاوے اور بھگوان

مین لیون بلیٹان تور

داورہ

پیار سی پیاری سیان سناو جاؤ بیتان

انشرہ مدت بھٹی مہکا روت بلکت۔ ابوسا نولیا لگاؤ جاؤ پھیتان پیاری پیاری سیان
 نصیر بیان ایری سکھی ری کیسے مین کا ٹون اندھیری ریتان۔ پیاری پیاری سیان سناو جاؤ

داورہ بھیروین

تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم۔ کروں کس سے بیان یہ رنج و الم۔ تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم۔
 وہ بھی خداون دکھائیگا مہکو۔ سو مین ہم تم جو ایک جا پہ ہو کے ہم۔ کروں کس سے بیان یہ

رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم
 تیری جدائی مین اب تک جہان مین۔ پیان خون جگر اور کھایا ہر غم۔ کروں کس سے بیان یہ

رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم
 تیری گلی مین رہون تاقیامت۔ مجھ جیسے ہر خبت نہ باغ ارم۔ کروں کس سے بیان یہ

رنج و الم۔ تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم
 نہیں قدر محبت تان جہان مین۔ کھا لودل کے لگانے سے نصرت قسم۔ کروں کس سے

بیان یہ رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم
 داورہ

سو ہے ناہک شام رساے کوئین کا کرہیون
 انشرہ چار دنا اور راہ دکھت ہون۔ نہیں بس کھائو کے مرہیون۔ کوئین کا کرہیون

بیت کی ندیا اگم بھری ہو۔ کیسے کے پار اترہیون۔ کوئین کا کرہیون
 نصیر پیار یون ہی رہیں گے۔ ایک دن جیسا گزرہیون کوئین کا کرہیون

داورہ

مین واری ہر بار سانولیا

انترہ کون سوتن کے آنج کے سی۔ موسیٰ کری تکرار سانولیا۔ مین واری ہر بار سانولیا
انترہ چھانڈ کے گھران ہمکا ترپے۔ کیو کبری کو پیار سانولیا۔ مین واری ہر بار سانولیا۔
انترہ نصیر پیاسا بگ مین سکھی ری۔ ہونہ ایسویار سانولیا مین واری ہر بار سانولیا

دادرہ

کاہی بیدردی تم روٹھو کھڑے ہو

انترہ بیان پڑت ہون جریان کرت ہون۔ ساچی بتاؤ کاہی چھکے پڑے ہو۔ کاہی بیدردی
بیجا پہ آئے جاؤ گروالگا لو۔ نصیر پیاسا تم کاہی پڑے ہو۔ کاہی بیدردی تم روٹھو کھڑے ہو

دادرہ

ٹھارہ مین راوہ پیاری اٹاپر

کب سو توری نئی کرت ہون۔ آؤ جاؤ کرشن مٹاری اٹاپر۔ ٹھارہ مین راوہ پیاری اٹاپر
نصیر پیاسا تو آوت ناہین۔ اور مین سبتاری اٹاپر۔ ٹھارہ مین راوہ پیاری اٹاپر۔

پوربی

جادن سے تم مہکا سانولیا پیاری ہو تیا دکھائے دینا

انترہ نینان سے نینان لڑاے کے پہلے جیا کو مورے لچاے لینا
ساچی بتاؤ مہکا اچھیل کا سب کا تم چھیل کینا۔ جادن سے تم مہکا سانولیا۔
انترہ ترے بنا اب ترپا کرت ہون بھاو نہ اپنا مجھے جینا۔
نصیر پیاسا کتنا کچھ ناہین مورے کرم مین سکھی مینا جادن سے تم مہکا سانولیا۔

پوربی

پنیاں بھرن مین جاتی تھی گیتان سانورہ سے لڑ گئی بھریارام

انترہ کاندھو سے رسی کھلا کر سے ہاتھ سے لڑ گئی لگیا رام۔ حال بھی بڑ حال بھئے۔

رہی تن کی نہ موہو بھر یارام + انترہ کسی کر دن موہو سدھ بدھ ہرانی
سو جھوٹے گھر کی ڈو گریارام نصیتر پیا چاہے کریا کو امی لیو جیون نہ اب میں بھر یارام

کجری مرزا پوری

آیا ساون کا منوان سب کھی جھونین جھولوا۔ آیا ساون
جھولوا جھولین رنگ پچا وین ساون گا وین سنس سنس وین گا وین سنس سنس جھکے گھر میں پیا۔

آیا ساون کا منوان

لال چندریا ہری ہری چوڑیاں ہاتھ پاٹون میں مہندی ہاتھ پاٹون میں مہندی ملے کا ہنا۔

آیا ساون کا منوان

نصیتر پیا کا پتا نہیں لاگت۔ کیسے بھیجوں پتیا کیسے بھیجوں پتیا مانے نہ جیا۔

آیا ساون کا منوان

کجری

کر کے سولہ سنگار گوریا پنیان کو چلی

بال بال میں موتی پوہ بنیدی لگا یو ہاتھ بنیدی لگا یو ہاتھ آجکامنی۔ کر کے سولہ
گول گات ایک سندھو رتینا برے ہین بدھ نینا بھرے ہین بدھ صورت موہنی کر کے سولہ
لاہی کی انگیا سرخ چوڑی انگا ہر چکیلا انگا ہر چکیلا انی گوری۔ کر کے سولہ سے
رام دوہائی گنگا کریا سیان نصیتر نے خوبی کی سیان نصیتر نے خوبی کی کجری۔
کر کے سولہ سے سنگار گوریا پنیان کو چلی

کجری

تورے نینان میں گئی لے گوریا بانجو جو بنا

چلن ہنین ہر جیا ٹپت ہر جان جات ہر سوری جان جات ہر سوری جینان جان

جات ہے موری۔ تورے کارنا۔ تورے

رنگ رنگی چھین چھیلی چال چلت متواری چال چلت متواری چلیان چال چلت متواری
آج کا منا۔ تورے

دیکھا ہے جب سوکل نہ پڑت ہے کسی نصیر کروں میں کسی نصیر کروں میں چلیان، کسی
نصیر کروں میں۔ مانے نہ جیا

فصل سوم بسنت و ہولی و ساون و ملار

بسنت

آیا بسنت سکھی بھولی ہر سون چلے سمان دھین ہم تم مگر سون۔ آیا بسنت۔
چیر بسنتی رنگا کے ری گیان یون گلے جاے آپن ہر سون۔ آیا بسنت
نصیر۔ پابن اری سکھی ری گردا گرد جات ہر سوری کر سون۔ آیا بسنت
سکھی بھولی ہر سون۔ چلے سمان دھین ہم تم مگر سون

بسنت

چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔ اور گیندن کو گوندھین باغ میں ہار۔ چلو چلو سکھی۔
ایک ابنہ مان بورا یو ہے۔ دو جے ٹیسو بھول کھلا یو ہے۔ تیجے مگر سون رنگ جمایو ہے۔
جو تھے گیون کے کھیت مان لا گے بار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔
آج گروا لے نرنا ری ہن پنہے جوڑی بسنتی بھاری ہن۔ اور ساتھ میں کرشن ماری
لیتی سکھان ہن سب گیندن کے ہار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔
ہم آپن جی کی کا سے کسی۔ کو بات سنت نہیں آج سوری میں نصیر پابن اری سکھی
تم سب کھیلو ہم رہیں مٹن مار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔

بسنت

آیا بسنت سبھی گل بھولے پابن کچھ نہ سہاؤ سکھی ری
اب کی سمان ہار گیندن کے ہم کا تنک نہیں بھاؤ سکھی ری۔ آیا بسنت۔

جوڑے بسنتی دیکھ کے تم سب کے۔ ہمارا جیالہراوے سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

کو کو بجاوت ڈھول بجیے۔ اور کو و مہر گن گادے سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

ایک سکھی گوندھے پھڑیان پھولن کی۔ دو جہر گردانبار سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

ایسا جتن کو و مہر کا بناوے نہ پیر پیا گھر آوے سکھی رہی۔ آیو بسنت بھی گل جھوٹے

بسنت

سنبھل کو ہونگے جان کر اسے بسنت میں

دل پر ہمارے پڑتے ہیں بھار بسنت میں

اپنے بھی داغ دل ہوئے آو بسنت میں

تو ہم کو بھی گلے سے لگائے بسنت میں

باہن گلے میں یار جو ڈالے بسنت میں

وہ گل مجھے کہیں جو بلائے بسنت میں

گلشن میں جاتے گیسو وں وار بسنت میں

غیر وں سے گیند بازی جو کرتا ہو گیند

گیندے جو پھول باغ میں گلے تو کیا ہوا

ماننے کی رسم غیر وں سے جاری جو کی صنم

کیا کیا نہ زرد ہوں رخ اغیار دیکھ کر

گیندہ کی جا پہ نذر کروں دل خوشی خوشی

نصرت کی زرد روئی کا پردہ نہ فاش ہو

اللہ کر جہان سے اٹھا لے بسنت میں

ہولی

چھوڑ جہان کی اس سکھی میں تو پیار و میاں لگا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

جب سے جو گینا بنا گئے بالم تب سے میں دھوئی رہا ہے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

کپڑے بھی رنگ لیسلی بھی اپنی کھڑکھالکھ جگا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

آن کر ان کبھی بات نہ بوجھی۔ سگری عمر میں گنوا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

مورے تو کھربا آوت ناہن ہم ان کھربا جاتے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

یاد میں انکی بن کے بر و گن شگھار بڑھاتے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

نصیر پیا کی پیت میں گیان اب تک ہوں دکھ پاؤ رہی چھوڑ جہان کی اس

ہولی آج ہولی تم کھیلو نہ موہن چھانڈو بیان ہماری رے + ایسا نہ کوں آجائیں بلکہ
 وہن مہکا گاری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + آج شرم کی مین ماری مرت ہوں
 دھکت ہن زناری رے + سانج بھی اب جانے دو موہن جاؤں تو رے بلہاری
 رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + راہ چلت تم گمہ لینو انجرا جان کے مہکا انداری رے
 ایسی باتیں مین یاد ہی رکھنا عجت جیہ تہاری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + تم سا
 چتر کو دھیلانہوے مہی نو گناری رے + ہم تو سانولیا تم کا چاہت ہن اور ہے
 سوت تہن پیاری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + کر کے دھٹائی مہکا جان اکیلی
 رنگ مین بھجوری دینو ساری رے + ہاتھ جوڑ مین چریان کرت ہوں نصیر یا تو سہاری
 رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن چھانڈو بیان ہماری رے +

ہولی - ہولی کیلن کواری سکھی برج مین آج ٹھاڑو گردھاری ہے - ایک ہاتھ تو گلال
 لیے ہے دو بے ہاتھ پکاری ہے - ہولی کیلن کواری سکھی برج مین + رنگ کے
 گھڑی پاس مین سکیون کے اور لیو کھمکھ را دیا پیاری ہے - راہ چلت سے پہاگ
 کیلت ہے ایسودھیت بنواری ہے - ہولی کیلن کو - سانوری صورت اور مدھو بھوینا
 چال چلت متواری ہے + اپنی پرانی نار سوہیت ناہن سرکھ دیت دہ گاری ہے -
 ہولی کیلن کو - اپنے گھرون سے نمونہ گیان ساخی یہ بات ہماری ہے + توڑو ٹکیا
 پھینکو دہی کو عجب جو تھین پیاری ہے - ہولی کیلن کو لیٹ جھپٹ کے گلال ملت ہے
 رنگ سے بھجوت ساری ہے نصیر یا ایسودھوم مچاوت سکرانگر سکھی عاری ہے -
 ہولی دیں آج سکھی دیکھو بانکے پیانے عجت موری لئی رے لئی - آج سکھی دیکھو
 کیسر رنگ سے بھری پکاری تاک کے گات پر ماری + بھیجے سہ ساری دینہ اگھاری یاگت
 موری بھٹی رہی بھٹی - آج کی دیکھو باکے پیانے + ہاتھ پکڑ کے گلال ملت ہے نصیر یا
 بس چلت ہے - پہاگ کیل کے ٹھاڑو ہست ہے ملل شرم موری لگی رگی لگی - آج سکھی دیکھو

ہولی کا ہر کنور کندھائی دھوم ہولی کی مچائی + کاہے کنور کندھائی۔ جان کے مسکانار
 اکیلی پٹ چھٹ ہولی کیسی اپنی نگرین عجت لے لی۔ ار تو ہے لاج نہ آئی۔ دھوم
 ہولی کی مچائی۔ کاہے کنور کندھائی + لاج شرم کھوناہن ہر تہ کا سلج بھی مگر جازو دھوکا
 سیان کے آدن کا ہر صوہر کھٹکا ہو کھو مانو کھانہن ہو سے بُرائی۔ دھوم ہولی کی مچائی
 کاہے کنور کندھائی۔ راہ چلت مور اکہہ لہنوا پھر ہاتھ پچر کھو گھٹ اٹھا ساچی کست ہون
 یاد ہی رکھنا نصیر باہ عجت جانی۔ دھوم ہولی کی مچائی۔ کاہے کنور کندھائی۔

ساون۔ امانڈ گھٹا آوت ہو۔ برکھارت آ گئی + ایری سکھی برکھارت آ گئی۔
 رین اندھیری پیا گھرناہن + بجلی سو تن چک رہی۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی
 سب کھی اپن سنگھ جھواون ہری کون بناے بھری۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی
 سیان بن برکھالیسے کئی۔ یاہی رست ہر سوچ سکھی۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی
 نصیر پیا تو نہیں آئے گیتان۔ منگھا لگا ون لاگ جھڑی + برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی
 ملار۔ ساون آیا کرون کیا سوی گیتان۔ پیا چھارے ہر پردیں۔ بجلی چکے جیا رجت ہو
 کاہے بھجوں پیا کو سندس۔ ساون آیا۔ رین اندھیری بدر اگر جوری۔ کون ہری
 سور جیا کا کھیس۔ ساون آیا + نصیر پیا کو ڈھونڈن جات ہون۔ کر کے جو گیتا کا بھیس
 ساون آیا کرون کیا سوی گیتان + پیا چھارے ہر پردیں

فصل چہارم بھجن و لاؤ لی

بھجن۔ تینے ہر کو جیا سے بسارا۔ تیرا جگ مان نوے گزارا۔ تینے ہر کو جیا سے بسارا
 ماتا پتا اور لوگ کٹم کو جان نہیں تو پیارا + اسلامی کی رکھ من سور کھ جو ہر بالن ہار۔ تیرا
 جگن پاپ کی نہ یاہن تیا پھنسی ہو کہہ بدھو اتارا۔ ڈوبن کا کاہو سوچ کرت ہو ڈھونڈے
 کھیون ہارا۔ تیرا جگن نہو گزارا۔ دھن دولت کی چھوڑ دو آسا نہیں ہو تبارا۔ لوہو نگر تو
 نصیر کسی کا مان لے کتا ہمارا۔ تیرا جگ مان نہوے گزارا۔ تینے ہر کو جیا سے بسارا

بھجن۔ ارے من آسا کا ہر کی نکلے اپنے کرم پر اکھ بھر + ارے من آسا + دھن دولت کو چھوڑ دیا
 من + ایک دن جیسے گزرے + ارے من + ارے من دنا کا ہر سوئی کرت ہر رام لڑے
 توری آن بھر۔ ارے من آسا پالن ہار جو ہر جگہ کا۔ دھید۔ اوہی پر آہن دھر
 ارے من آسا + مان کما تو نصیر کا مور کھ۔ کا ہے مارا پھر در در + ارے من آسا کھو کی نکر
 بھجن موکا محمد درشن دکھاؤ + موکا محمد درشن دکھاؤ ترے دھین کو جیا چاہت ہے
 اپنے چرن تلے جلدی بلاؤ۔ موکا محمد پاپ کی ندیا میں نیا پھنسی ہے۔ اپڑ کرم سے پار لگا
 موکا محمد تری پیت مان تر پون کمان تک۔ بات جیا کی سا بنی بناؤ۔ موکا محمد درشن
 پاپ سے ہر سب جلم اکارت + بگڑے کام تم سگر بناؤ۔ موکا محمد۔ آسا نصیر
 کی پورن کرو۔ ایتا در دھیک منگاؤ + موکا محمد درشن دکھاؤ + موکا محمد درشن
 لاؤنی۔ میرا ہ لقا ایک تو ہے۔ تیرا نور عیان ہر سو ہے۔ تو ہی قالب ہے تو ہی جان ہے
 تو ہی دین ہے تو ایمان ہے تو ہی بیہر کو قرآن ہے تیری دونوں جہان میں شان ہے
 ایجا و خلافت تو ہے اور سب پر فائق تو ہے۔ آسمین فرق نہیں میرا سو ہے میرا ہ لقا ایک تو ہے
 تو ہی گل ہے اور تو ہی بلغ ہے تیرا لائے کر دل پر داغ ہے۔ تجھ کا رہنا نسو فراغ ہے تیرا شرب
 پر داغ ہے۔ سب کی گانہ تو ہے بچتا زمانہ تو ہے۔ کوئی تجھے نہیں خوش رو ہے میرا ہ لقا ایک تو ہے
 تو ہی برگ ہے تو ہی بار ہے تو ہی بھول ہے تو ہی فار ہے۔ تو ہی خزان ہے تو ہی بہار ہے دل
 بیکل تجھے شمار ہے۔ ابرو زان تو ہے اور برق سوزان تو ہے۔ تیرا نانی نہیں گلرو ہے میرا ہ لقا ایک
 تو ہے تیرا نام اسی ہے قدیر ہے نہیں تیرا جہان میں نظر ایک بندہ ادنیٰ نصیر ہے تری زلف
 دوتا کا اسیر ہے۔ مار سیہ گیسو ہے تیرا تیرا جفا برو ہے۔ اور چشم سیہ جادو ہے میرا ہ لقا ایک تو ہے
 لاؤنی۔ دل چین لیا ہے ہمارا تو نے۔ بے موت ارے کیون دعا سے مارا تو نے
 جب تر چھی نظر سے کیا اشارہ تو نے۔ گویا پارا جگر پر تیغ دو دھارا تو نے + کیا پورا نہ یہاں
 ہمارا تو نے + مجھے عاشق نہ کہے ان پکارا تو نے + میرا کر کے قاتل خون گوارا تو نے۔

بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + کیون ظلم و ستم پر تو نے کمر باندھی ہے۔ اور ظالم ہرگز
 بات نہ یہ اچھی ہے۔ بیوفا جفا کیسی مین نہیں دیکھی ہے + تیری سب یہ بسائی جہا نہیں کیا یہ بستی ہے
 کیا کیا خدا کے گھر مین اجارا تو نے + بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + کیون تو نے
 ستم یہ یار وار کیا ہے + کیون تو نے اری عاشق کو جلا رکھا ہے۔ کیون زلف کو تو نے جال
 بنا رکھا ہے۔ کیون تو نے ہمارے دل کو ہنسار کیا ہے۔ کیون پری کو ہر شے مین ارا تو نے
 بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + تو نے شکل دکھا نصرت کو کیا دیوانہ + اور ابرو
 کمان دل تیر جفا سے جھانا + یاد آتا ہے وہ پلو تیرے اٹھ جانا + کر سکتا ہے شکوہ شمع کا
 کب پروانہ + آج غروں سے کر کے یار اشارا تو نے + بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے۔

خیال

عوض کرو نہیں کیا تجسیرِ حوال جو بچھڑا لگا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
نزع کا ہے وقت آنکھوں مین دم سے جان بونہرائی ہے	شل مردہ مُردنی اُس کو رخ پر چہائی ہے
سرو بدن اور زردی ہر چہرہ مُسخہ چھٹی ہوئی ہے	ذکر غذا کیا نہیں پی سکتا اب وہ دوائی ہے
حال یہ ہے لیکن جانا شاق تر سے دیر کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
اُس نہیں جینے سے پیار اور موت کا آیا ہے پیغام	تیرے غم نے آخر کیا ہے اس کا کام تمام
آغاز کو دیکھا کیا سدا سوچا نہیں غافل انجام	آج کی شب کی کسی صورت سے نہیں ٹلنی کی شام
کرنا عبادت غیر کی امر بت حکم نہیں غبار کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
معلوم نہیں ہوتا اب تک کہ کون اُس بیمار کا ہے	عقل میسچا چکر مین ہے اور ساری خلقت عاری ہے
بچ جائے اگر اس مہن سے وہ یہ امر بت شوری ہے	آثار عیان مین موت کسب اور بجلی برا چوری ہے
دیکھنا ہو تو دیکھ لے ظالم وقت نہیں انکار کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
اپنے مریض لفت پر کچھ رحم نہیں تھکوا تا ہے	کوئی دم مین عدم کو ہے بیمارہ عاشق جاتا ہے
پہلے وہ غم کھاتا تھا اب غم ہی اُس کو کھاتا ہے	لیکن تیرا شکوہ زبان پر اب بھی نہیں ہوتا ہے

صبح مرو یا شام نصیر پردھیان تجھ وار کا ہر کوئی دم میں کوچ جہان ہو اک تیرے ہمار کا ہر

فصل پنجم متفرقات ہر ایک قسم کی چیزیں

سہرہ

نور سے ہوئے نہ کس طرح منور سہرہ
عطر جنت سے بسایا ہر سر اسر سہرہ
حور بن فردوس سے لائیں جو بنا کر سہرہ
منج کو یہ دو لہا دکھا دی جو اٹھا کر سہرہ
دیکھے رہنواں جو ترا ہی ہے انور سہرہ
منج جو ہے چاند بنے کا تو ہر اختر سہرہ

اس بنے کے جو بندھا آج ہر سر پر سہرہ
کیون نہ خوشنویسے معطر دل محفل ہو دی
پھول بڑی کے کھلے غنچہ دل دولہا کا
منج نہ پھر شرم سے دکھلائے قمر محفل میں
اس کے جنت سے ابھی دیو مبارک بادی
قدر ادا کی ہو کرتی ہو اعلیٰ کر سبب

فیض نصرت سے بندھا رنگ ہر خوبی سردار
محفل کو کیا تم نے ہر گاہ کر سہرہ

مندھا یعنی بدالی۔ سیان نے بلایا اورے بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس
بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس ماما کو ہماری تم بھاؤ۔ روت میں کا ہو وہ کو کلیں
بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل۔ ایک گٹھی میں رک
نہ سکو نگی۔ اپنے پیا کا سکے سندیس۔ بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا
اورے بابل۔ سنگ کی سیلی تو ہیں سب گھر میں۔ ہم ہیں چلین پردیس بابل ہم چھا
چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل۔ گن اوگن کمون پوچھیں نہ سیان
ہی کا ہر مورے جیا کو اندیس۔ بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے
بابل نصیر پیا کے میں بل بل جاؤں۔ کو و نہیں مورے من میں کلیں۔ بابل ہم
چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل

مبارک باد

بھولا بٹرائی نادان مبارک باشد	اشادی چول کاسامان مبارک باشد
کیا ہی تن زیب ہو جاوے و جڑاؤ کنگنا	اور سہرے کی نئی شان مبارک باشد
بٹرا بٹری کو مبارک ہو بنی بٹری کو	اور سمن کنایہ ہر آن مبارک باشد
بعد شادی کے خدا ایک پسروی اسکو	اور چڑھنا اسے پروان مبارک باشد

دوستوں کے یہاں نصرت یوں ہی دی ہو
رہے دشمن کو یہ ارمان مبارک باشد

ترانہ قوم قوم تناور ناتودانی در درنا عشق مین دیکھا جسے وہ محو روئے یار ہے
کوئی ہو بلبل بنا کوئی بلبل گلزار ہے۔ در در قوم در در قوم قوم تانا۔
یارہ ماسہ اری او سکھی موسیٰ بیان چین نہ آوے۔ آسٹھ ماسا نہ میری ہر آ
بن سیان کو نہ پوچھے بات۔ کہ بست پانی + بست پانی اری سکھی۔ بجلی سوتن ہے
چمک رہی سوچین نہ آوے اری او سکھی + ساون ماس سکھیاں گاوین ملا + ہم بھیرین
آپن من مار + کہ مھلو اھولین مھلو اھولین سب سکھی آے۔ مہکایان بن کچہ نہ سہا
سوچین نہ آوے اری او سکھی + بہاؤن ماس گٹا چھائی چو اور۔ باغ مین بولت واور
کہ بوئے پھیا۔ بوئے پھیا کوئل رہی کوک۔ بن سیان اٹھٹ ہو کر جو امان ہوک
سوچین نہ آوے اری او سکھی۔ کنوارا ماس گئی برسات۔ ہوت ہو سردی ابن رات
کہ بیج ہو سونی۔ بیج ہو سونی نین پاس پیا۔ پالا پڑت کانپت ہو گیا + سوچین نہ آو
اری او سکھی۔ کاتک ماس کرین سکھیاں اشناں + بھر بھر تھاری دیت مین دان۔ کہ
جات مین گنگا۔ جات مین گنگا لیے پیاسنگ + ہم آسون سر بھجوت انگ + سوچین نہ
اے اری او سکھی۔ اگھن ماسا بچین لاگی لون مین سہی سمان مین جو تو پھرون +
کہ کون بٹھاوے۔ کون بٹھاوے کپڑ موراماتھ۔ مجھ دیکھیا کا کرے کون سا تو سوچین نہ آو

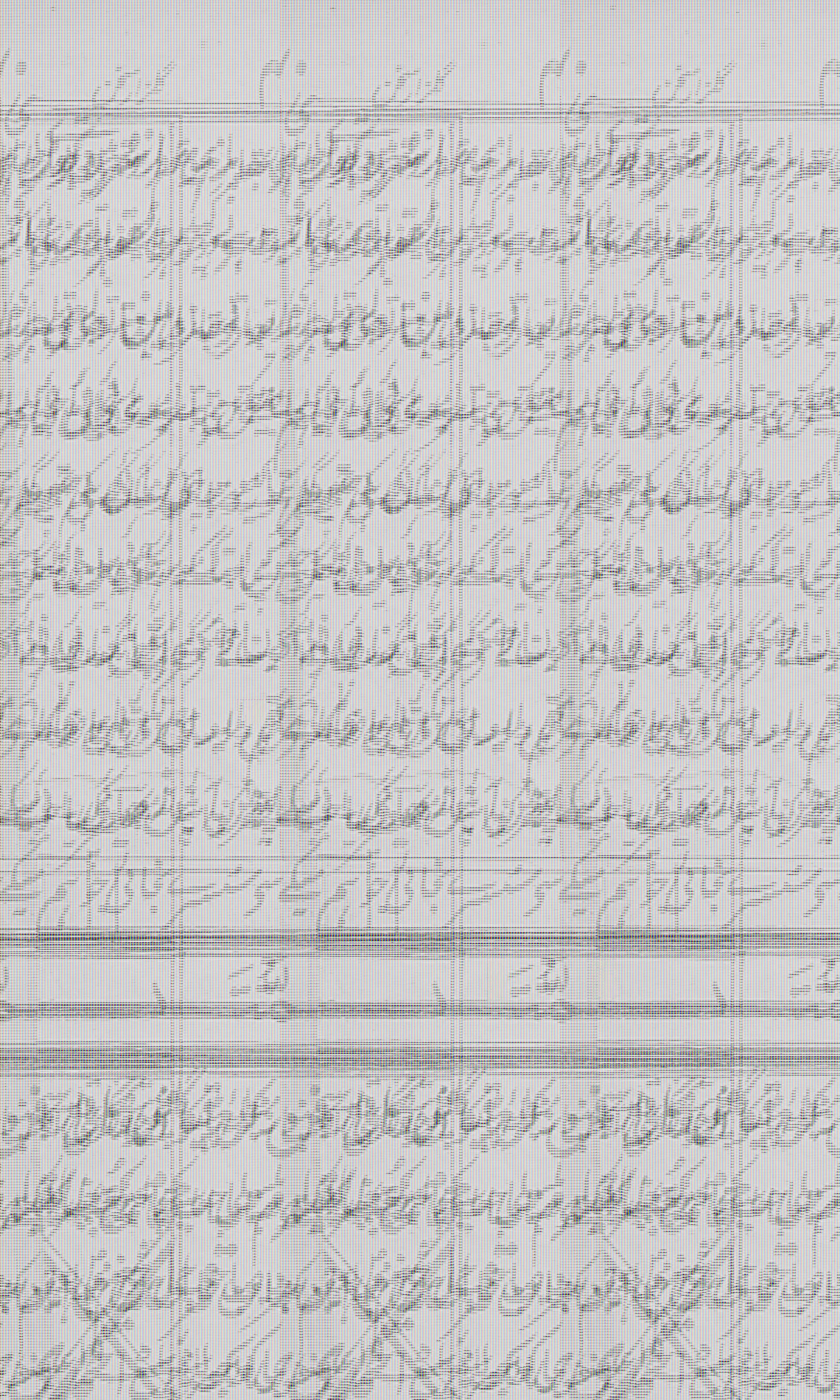
اری اوسکی۔ پوش ماس جاڑا پرت توسار۔ سناٹا سناٹا چلتی پیار۔ کہ کیسی کروں۔ کیسی
 کروں میں اکر کتار۔ بن سیان جاڑا نجات ہمار۔ سوچین نہ آوے اری اوسکھی
 ماگھ ماس نہیں گھر کنتھ۔ پھولی ہر سرسون آیا بسنت کہ چیر بسنتی چیر بسنتی
 رنگون کیسے رام۔ پھلی بھی ہون میں بن شام۔ سوچین نہ آوے اری اوسکھی
 بھاگن ماس سکھی اب لاگ۔ تم سب کیلونیں نہیں پھاگ۔ جسے ایسی ہوئی۔ جوے
 ایسی ہوئی برے ایسا رنگ۔ بن پیارے مور اسلگت انگ۔ سوچین نہ آوے
 اری اوسکھی چٹ ماس سکھی بتو آن۔ تمے پیارے لگاے کریان۔ کہ ہمہری کہنتی
 ہمہری کہنتی گئی ہر جھراے۔ سیان نہیں گھر کیسے ہر پائے۔ سوچین نہ آوے
 اری اوسکھی۔ بیٹا کھ ماس گرمی کرے جوڑ۔ نکسو پینہ بھی سر بور۔ کہ خس کی بنیا
 خس کی بنیا کون ڈلاے۔ ہمہری پیار دیں مان چھائے۔ سوچین نہ آوے اری اوسکھی
 سکھی۔ جلیٹھ ماس کریا ہو ہرن۔ ہم اسی دھوپ میں پھرن بن بن۔ کہ کوو لیست ہے
 کوو لیست ہر پھر نہیں آن۔ کر مہبہ دکھیا پر کرم بھگوان۔ سوچین نہ آوے اری اوسکھی
 روت روت کئے بارہ ماس۔ سیان کے آون کی اب بھی آس۔ آیا تو نہ آیا لہذہ
 کے ستر دار نصیر پیارے ملا کرتار۔ سوچین نہ آوے اری اوسکھی۔

ٹھہری سہرہ دھن دیں۔ میرے بنے کا آج گوندھ کے لائی سہرہ پیاری مالن
 انترہ۔ بیلا چیلی جو ہی موگرا۔ منھی گلاب اور او پر چمپا۔ کیتکی نرگس ہر گل گوندھھا۔
 جاؤن تیری بلہاری مالن۔ لائی سہرہ پیاری مالن۔

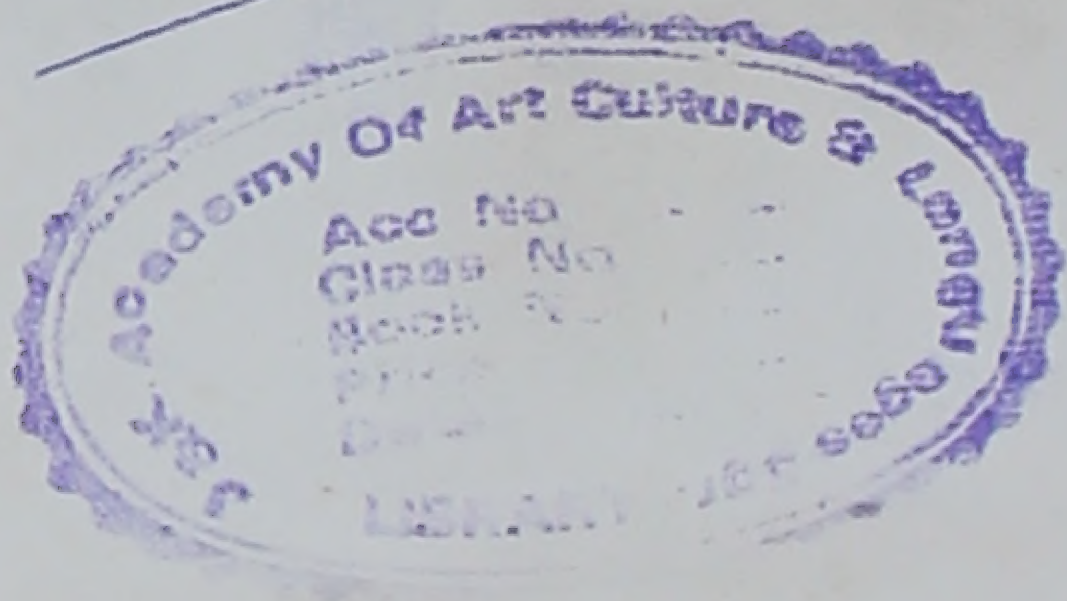
انترہ۔ ٹھہری میں سہرہ ستر وارنے گایا ساری محفل کو گائے بھایا۔ کیا رنگ اپنا
 نصیر جیبا۔ غش ہوئی سنکے دلاری مالن۔ لائی سہرہ پیاری مالن۔

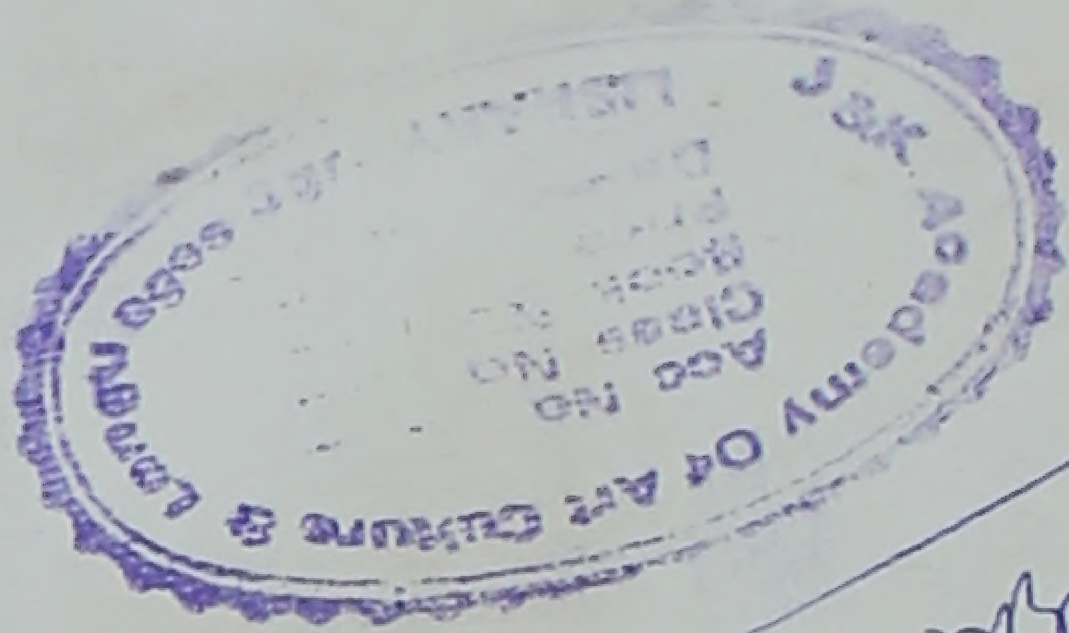
واورہ سہرہ کا باندھ لے سہرہ میں تورے بلہاری۔ مورے نوشاہ میں تورے جاؤن اری
 انترہ اپن پرائے ٹھارے ہنست ہن۔ بدھ لڑکیان دیکھ تیار ی۔ باندھ لے سہرہ

مورے گوندھ میں سناٹا



Cultural Academy





Culture Academy